

RÈGLES GÉNÉRALES D'AUTORISATION
ET DE TARIFICATION

COURS DE DANSE & GYMNASTIQUE

COURS DE MUSIQUE & CHANTS

TARIFS 2026 · POLYNÉSIE FRANÇAISE

— CHAMP D'APPLICATION

DIFFUSIONS CONCERNÉES

Diffusions de musique données à l'occasion d'une **activité permanente et régulière** de type :



COURS & STAGES DE DANSE

Toutes formes de danse, classique, modern-jazz, danses folkloriques et traditionnelles...



COURS DE GYMNASTIQUE

Avec ou sans synchronisation des mouvements avec la musique.



ÉCOLE DE CIRQUE, ACROBATIE

Cours de jonglage, acrobatie, trapèze et disciplines des arts du cirque.

— DÉFINITIONS • RÉGIMES TARIFAIRES

TARIF GÉNÉRAL • TARIF RÉDUIT • TARIF RÉDUIT PROTOCOLAIRE

T.G.

TARIF GÉNÉRAL

Tarif applicable à l'exploitant qui **n'a pas procédé à la déclaration préalable** des diffusions musicales et n'a pas conclu, dans les **15 jours** suivant la date de sa présentation, le **Contrat général de représentation**.

T.R.

TARIF RÉDUIT

Tarif applicable à l'établissement qui **a procédé à la déclaration préalable** (sacem.fr) et a conclu, dans les **15 jours** suivant la présentation, le **Contrat général de représentation**.

T.R.P.

TARIF RÉDUIT PROTOCOLAIRE

Tarif applicable à l'établissement qui **bénéficie du Tarif réduit** et de la **réduction protocolaire** définie ci-après.

— COURS DE DANSE

FORFAIT ANNUEL PAR ÉLÈVE

La danse se définit comme *une suite expressive de mouvements du corps exécutés selon un rythme, le plus souvent au son de musique*. La musique dans les cours de danse est essentielle car il existe une **véritable synchronisation entre l'évolution des danseurs et le thème musical diffusé**.

Le montant des droits d'auteur relève d'un **forfait annuel calculé en fonction du nombre d'élèves**, quels que soient le type d'appareil utilisé, le nombre de cours organisés et les tarifs pratiqués. Il est assorti d'un **minimum par établissement et par an**.

— CAS 1

TOUTES FORMES DE DANSE

FORFAIT PAR ÉLÈVE
520 XPF HT

par élève et par an — T.G., quel que soit le type d'appareil, le nombre de séances ou les tarifs pratiqués.

MINIMUM / ÉTABLISSEMENT
15 080 XPF HT

par établissement et par an

— CAS 2

DANSE CLASSIQUE, EXPRESSION CORPORELLE & BRUITAGES

Danse classique, certaines formes d'**expression corporelle** et danses accompagnées par des **bruitages à l'aide d'instruments** (*bongo, castagnettes, tambourin, tambour de basque, triangle, maracas*). Ces danses faisant notoirement appel aux œuvres du **Domaine public** ou à des bruitages relèvent d'un forfait réduit.

FORFAIT PAR ÉLÈVE
105 XPF HT

par élève et par an — T.G., forfait réduit pour œuvres du domaine public ou bruitages.

MINIMUM / ÉTABLISSEMENT
4 990 XPF HT

par établissement et par an



Les forfaits par élève ainsi que les minima par établissement sont applicables **quelle que soit la durée d'exploitation**.

— COURS DE GYMNASTIQUE

FORFAIT PAR ADHÉRENT

Le montant des droits d'auteur est déterminé en fonction de l'**importance du rôle joué par la musique**. Il convient de distinguer deux cas selon que la musique est nécessaire ou simplement accessoire à l'activité.



AVEC SYNCHRONISATION DES MOUVEMENTS

Cours pour lesquels la musique est **nécessaire, voire indispensable** (mouvements exécutés en cadence) — *aérobic et disciplines apparentées, gymnastique rythmique et sportive (GRS)...*

FORFAIT PAR ADHÉRENT

520 XPF HT

par adhérent et par an — T.G.

MINIMUM / ÉTABLISSEMENT

15 080 XPF HT

par établissement et par an



SANS SYNCHRONISATION DES MOUVEMENTS

Cours pour lesquels la musique est **accessoire**, utilisée comme simple fond sonore (mouvements non cadencés) — *gymnastique traditionnelle (éducation physique, gymnastique agrès), étirements (stretching), gymnastique douce, aquagym...*

FORFAIT PAR ADHÉRENT

105 XPF HT

par adhérent et par an — T.G.

MINIMUM / ÉTABLISSEMENT

4 990 XPF HT

par établissement et par an

— COURS DE MUSIQUE & DE CHANTS

FORFAIT ANNUEL PAR ÉTABLISSEMENT

FORFAIT DE BASE

15 080 XPF HT

par année et par établissement

Les **écoles de musique et de chants** relèvent d'un forfait déterminé, quel que soit le type d'appareil utilisé, le nombre de participants et les tarifs pratiqués.

— PLURALITÉ D'ACTIVITÉS

RÈGLE DE CALCUL

MAX (Σ minima, Σ forfaits)

Lorsqu'un établissement présente **plusieurs activités**, comparer l'addition de chacun des **minima par activité** au **cumul des forfaits** applicables, puis **retenir le montant le plus élevé**. Voir exemple chiffré ci-après.

— STAGES DE DANSE

FORFAIT PAR JOUR DE STAGE

Les stages de danse relèvent d'un forfait déterminé en fonction du **nombre total de jours de stage**, quel que soit le type d'appareil utilisé, le nombre de participants et les tarifs pratiqués.

FORFAIT DE BASE

3 640 XPF

par jour de stage — T.G.

MINIMUM

7 280 XPF

montant plancher

— RÉDUCTIONS PAR TRANCHES CUMULATIVES

AU-DELÀ DE 10 JOURS DE STAGE

NOMBRE DE JOURS DE STAGE / AN	RÉDUCTION
Jusqu'à 10 jours	— pas de réduction
De 11 à 20 jours	-10 %
De 21 à 30 jours	-20 %
De 31 à 40 jours	-30 %
À partir de 41 jours	-40 %



Les réductions sont applicables à l'intérieur de chaque tranche, les tranches étant **cumulatives**.

▶ EXEMPLE — TARIF RÉDUIT

4 STAGES DE 6 JOURS SUR L'ANNÉE

Soit un total de 24 jours de stages.

10 jours (10 × 3 640)	36 400 XPF
10 jours (10 × 3 640 - 10 %)	32 760 XPF
4 jours (4 × 3 640 - 20 %)	11 650 XPF

FORFAIT ANNUEL
80 810 XPF HT

▶ EXEMPLE PLURALITÉ — TARIF RÉDUIT

COURS D'AÉROBIC + COURS DE STRETCHING

Aérobic : 10 adhérents · Stretching : 70 adhérents.

Cumul des minima (12 065 + 3 995)	16 060 XPF HT
Cumul des forfaits (70 × 85) + (10 × 415)	10 040 XPF HT

FORFAIT RETENU — LE PLUS ÉLEVÉ
16 060 XPF HT

— CAS PARTICULIERS · DANSE

LISTES INDICATIVES

FORFAIT PLEIN · 520 XPF
DANSES RELEVANT DU FORFAIT LE PLUS ÉLEVÉ

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ afro danse / afro-jazz ▪ be bop ▪ biguine ▪ boogie-woogie ▪ charleston ▪ danse contemporaine ▪ danse folklorique / traditionnelle ▪ danse house ▪ fadango | <ul style="list-style-type: none"> ▪ fox-trot ▪ hi-low ▪ hip hop ▪ java ▪ jerk ▪ low impact ▪ mambo ▪ modern-jazz ▪ paso doble | <ul style="list-style-type: none"> ▪ pump ▪ rock acrobatique ▪ rock and roll ▪ rumba ▪ samba ▪ slow ▪ tango ▪ twist ▪ valse |
|---|---|--|

FORFAIT RÉDUIT · 105 XPF
DANSES RELEVANT DU FORFAIT RÉDUIT

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ danse classique ▪ formes d'expression corporelle (œuvres du domaine public) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ danses faisant appel à des bruitages (bongo, castagnettes, tambourin, tambour de basque, triangle, maracas) |
|--|---|

— CAS PARTICULIERS · GYMNASTIQUE

AVEC SYNCHRONISATION
DISCIPLINES · FORFAIT PLEIN

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ abdo-fessiers ▪ aérobic ▪ afro danse / afro-jazz ▪ aquagym (avec sync) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ body sculpt ▪ cardio-funk ▪ gymnastique rythmique et sportive (GRS) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ rubberband ▪ step |
|---|---|--|

SANS SYNCHRONISATION
DISCIPLINES · FORFAIT RÉDUIT

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ aquagym (sans sync) ▪ gymnastique d'entretien ▪ gymnastique douce | <ul style="list-style-type: none"> ▪ gymnastique féminine / gym agrès (sol) ▪ gymnastique traditionnelle (éducation physique) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ gymnastique volontaire ▪ stretching |
|---|---|--|

— ÉCOLES DE CIRQUE · MANÈGE ÉQUESTRE · RÉDUCTION

580 XPF
ÉCOLES DE CIRQUE

Forfait annuel par élève — la tarification appliquée aux **cours de gymnastique avec synchronisation** s'applique aux cours de jonglage, acrobatie, trapèze...

105 XPF
MANÈGE ÉQUESTRE · CARRIÈRE

Forfait annuel par cavalier et par an — sonorisation de leçons d'équitation, tarification des **cours de gymnastique sans synchronisation**.

RÉDUCTION PROTOCOLAIRE (T.R.P.)

Adhésion à un organisme professionnel ayant conclu un protocole d'accord SACEM. S'applique **uniquement sur le Tarif réduit**.

La musique accompagne nos vies depuis 1851, et la SACEM accompagne celles et ceux qui la créent. Société à but non lucratif, la SACEM Polynésie contribue à la vitalité et au rayonnement de la création musicale du fenua, via un soutien quotidien à des projets culturels et artistiques.



PLUS DE 96M
D'ŒUVRES FRANÇAISES
& INTERNATIONALES



PLUS DE 750
CRÉATEURS & ÉDITEURS
RÉMUNÉRÉS

Ensemble, faisons vivre
la musique du fenua



5 ARCHIPELS
DE POLYNÉSIE
COUVERTS

Société · Marquises · Tuamotu
Gambier · Australes



PRINCIPALE
RÉMUNÉRATION
DES CRÉATEURS

auteurs, compositeurs, éditeurs



UN ACTEUR CULTUREL
LOCAL ENGAGÉ
EN POLYNÉSIE FRANÇAISE