

RÈGLES GÉNÉRALES D'AUTORISATION
ET DE TARIFICATION

CINÉMAS

TARIFS 2026 · POLYNÉSIE FRANÇAISE

— DIFFUSIONS À L'INTÉRIEUR DE LA SALLE DE PROJECTION

POURCENTAGES APPLICABLES

Les pourcentages ci-dessous s'appliquent aux **diffusions musicales données à l'intérieur de la salle de projection**, déclinés selon les trois régimes tarifaires T.G., T.R. et T.R.P.

T.G. Tarification générale

T.R. Tarification réduite

T.R.P. Tarification réduction protocolaire

1.1 MUSIQUE DES FILMS CINÉMATOGRAPHIQUES

T.G.

2,50 %

Taux applicable

T.R.

2,00 %

Taux applicable

T.R.P.

1,60 %

Taux applicable

1.2 MUSIQUE D'ENTRACTE

▶ TAUX SELON LE MODE DE DIFFUSION		% APPLICABLES		
DIFFUSIONS DONNÉES...	TAUX T.G.	TAUX T.R.	TAUX T.R.P.	
...au moyen de disques du commerce ou bandes sonores enregistrées licites	0,19 %	0,15 %	0,11 %	
...au moyen d'enregistrements sur bandes sonores d'émissions radiophoniques réalisées par l'exploitant	0,20 %	0,16 %	0,12 %	
...au moyen d'enregistrements sur bandes sonores d'émissions radiophoniques	0,26 %	0,21 %	0,16 %	
...au moyen d'enregistrements réalisés par l'exploitant, à partir de phonogrammes du commerce	0,34 %	0,27 %	0,20 %	

NB

Les redevances dues au titre de la **musique d'entracte ne se cumulent pas** : la redevance applicable la plus élevée **englobe toutes les autres**.

— INTÉRIEUR SALLE — SUITE

PUBLICITÉ, ATTRACTIONS & CONFISERIE

T.G. Tarif général

T.R. Tarif réduit

T.R.P. Tarif réduit protocolaire

1.3 MUSIQUE DES FILMS PUBLICITAIRES

T.G.

2,50 %

Taux applicable

T.R.

2,00 %

Taux applicable

T.R.P.

1,50 %

Taux applicable

NB

Les pourcentages ci-dessus s'appliquent sur une **assiette spécifique** constituée des **recettes payées à l'exploitant par le distributeur des films de publicité**.

1.4 AUDITIONS AU COURS D'ATTRACTIONS

TAUX SELON LA DURÉE DE L'AUDITION				% APPLICABLES
DURÉE DE L'AUDITION	TAUX T.G.	TAUX T.R.	TAUX T.R.P.	
Durée inférieure à 20'	0,91 %	0,73 %	0,55 %	
Durée comprise entre 20' et 50'	1,83 %	1,46 %	1,10 %	

NB

Au-delà de 50', l'exploitant doit solliciter une **autorisation particulière** auprès du Service des Licences.

2 FORFAIT POUR LES FILMS DITS « DE CONFISERIE »

FORFAIT ANNUEL PAR COPIE DE FILM				MONTANTS EN XPF
DURÉE DU FILM	FORFAIT T.G.	FORFAIT T.R.	FORFAIT T.R.P.	
Durée inférieure à 1'	390 XPF	310 XPF	235 XPF	
Durée comprise entre 1' et 2'	620 XPF	495 XPF	370 XPF	

— DIFFUSIONS À L'EXTÉRIEUR DE LA SALLE DE PROJECTION

SONORISATION DU **HALL** ET DES PARTIES COMMUNES

Les pourcentages ci-dessous s'appliquent aux diffusions musicales données dans le **hall d'accueil** et les **parties communes** du cinéma, en dehors de la salle de projection elle-même.

T.G. Tarif général	T.R. Tarif réduit	T.R.P. Tarif réduit protocolaire
T.G. 0,016 % Taux applicable	T.R. 0,013 % Taux applicable	T.R.P. 0,01 % Taux applicable

La musique accompagne nos vies depuis 1851, et la SACEM accompagne celles et ceux qui la créent. Société à but non lucratif, la SACEM Polynésie contribue à la vitalité et au rayonnement de la création musicale du fenua, via un soutien quotidien à des projets culturels et artistiques.



PLUS DE 96M
D'ŒUVRES FRANÇAISES
& INTERNATIONALES



PLUS DE 750
CRÉATEURS & ÉDITEURS
RÉMUNÉRÉS

Ensemble, faisons vivre
la musique du fenua



5 ARCHIPELS
DE POLYNÉSIE
COUVERTS

Société · Marquises · Tuamotu
Gambier · Australes



PRINCIPALE
RÉMUNÉRATION
DES CRÉATEURS

auteurs, compositeurs, éditeurs



UN ACTEUR CULTUREL
LOCAL ENGAGÉ
EN POLYNÉSIE FRANÇAISE