

— DIFFUSEURS PERMANENTS · 2026



RÈGLES GÉNÉRALES D'AUTORISATION
ET DE TARIFICATION

SALONS — DE COIFFURE

TARIFS 2026 · POLYNÉSIE FRANÇAISE

— CHAMP D'APPLICATION

ÉTABLISSEMENTS CONCERNÉS

Le présent barème s'applique aux **salons de coiffure**, avec éventuellement une activité annexe de **parfumerie** ou d'**institut de beauté**.

NB — Les diffusions de musique de sonorisation données dans les parfumeries et les instituts de beauté seuls relèvent du barème « **Magasins - commerces de détail** ».

— TARIFICATION — DEUX RÉGIMES

TARIF GÉNÉRAL & TARIF RÉDUIT

Deux niveaux tarifaires sont prévus selon que l'établissement a **déclaré au préalable** ses diffusions musicales et signé le Contrat général de représentation auprès de la SACEM.

1 TARIF GÉNÉRAL

Tarif applicable, conformément au **Code de la propriété intellectuelle**, à l'exploitant qui **n'a pas déclaré** ses diffusions musicales (par courrier ou via le formulaire sur sacem-polynesie.pf) et n'a **pas conclu**, dans les 15 jours suivant la présentation, le Contrat général de représentation l'autorisant à procéder à ces diffusions.

2 TARIF RÉDUIT

Tarif applicable à l'établissement qui a **procédé à la déclaration préalable** des diffusions musicales (par courrier ou via le formulaire sur sacem-polynesie.pf) et a **conclu**, dans les 15 jours suivant la présentation, le Contrat général de représentation l'autorisant à procéder à ces diffusions.

— MODES DE SONORISATION

DEUX FAMILLES D'APPAREILS

A

APPAREIL SANS HAUT-PARLEUR SUPPLÉMENTAIRE

Radio, télévision ou tout autre appareil sans haut-parleur ajouté. Tarification **par appareil**.

B

APPAREIL AVEC HAUT-PARLEUR SUPPLÉMENTAIRE

Radio avec haut-parleur, lecteur de disques/cassettes ou tout autre appareil avec haut-parleur ajouté. Tarification **par salon**.

TARIFICATION

FORFAITS ANNUELS

Les diffusions musicales relèvent d'une tarification **forfaitaire annuelle**, déterminée en fonction du **mode de sonorisation** retenu et du **nombre de personnes** travaillant dans le salon.

► FORFAITS PAR APPAREIL OU PAR SALON — MONTANTS EN XPF			
GENRE DE L'APPAREIL	NOMBRE D'EMPLOYÉS	TARIF GÉNÉRAL	TARIF RÉDUIT
Radio ou télévision ou tout autre appareil sans haut-parleur supplémentaire — <i>par appareil</i>	ILLIMITÉ	15 080	12 065
Radio avec haut-parleur, lecteur de disques ou de cassettes ou tout autre appareil avec haut-parleur supplémentaire — <i>par salon</i>	JUSQU'À 5 EMPLOYÉS	23 400	18 720
	DE 6 À 10 EMPLOYÉS	31 200	24 960
	DE 11 À 15 EMPLOYÉS	62 400	49 920
	PLUS DE 15 EMPLOYÉS	124 280	99 425

Forfaits annuels en XPF — applicables par appareil pour la première ligne, par salon pour les suivantes.

CUMUL D'APPAREILS — TÉLÉVISION & SONORISATION

Lorsqu'une **télévision** est utilisée en concurrence avec un autre appareil, les **deux forfaits respectivement applicables se cumulent**.

CAS PARTICULIER

PERSONNELS « EXTRAS » DE FIN DE SEMAINE

S'agissant des « extras » qu'emploient certaines exploitations en fin de semaine, il convient de déterminer si ce personnel **occupe des postes inoccupés** les autres jours, ou si, a contrario, leur présence permet exclusivement **une rotation plus rapide** de la clientèle.

1^{RE} HYPOTHÈSE · POSTES ADDITIONNELS

Les « extras » **doivent être pris en considération** dans le calcul du nombre de personnes travaillant dans le salon, puisque le nombre de postes est interdépendant de la taille des établissements.

2^E HYPOTHÈSE · ROTATION ACCÉLÉRÉE

Les « extras » doivent être **ignorés** dans le calcul du nombre de personnes travaillant dans le salon.

La musique accompagne nos vies depuis 1851, et la SACEM accompagne celles et ceux qui la créent. Société à but non lucratif, la SACEM Polynésie contribue à la vitalité et au rayonnement de la création musicale du fenua, via un soutien quotidien à des projets culturels et artistiques.



PLUS DE 96M
D'ŒUVRES FRANÇAISES
& INTERNATIONALES



PLUS DE 750
CRÉATEURS & ÉDITEURS
RÉMUNÉRÉS

Ensemble, faisons vivre
la musique du fenua



5 ARCHIPELS
DE POLYNÉSIE
COUVERTS

Société · Marquises · Tuamotu
Gambier · Australes



PRINCIPALE
RÉMUNÉRATION
DES CRÉATEURS

auteurs, compositeurs, éditeurs



UN ACTEUR CULTUREL
LOCAL ENGAGÉ
EN POLYNÉSIE FRANÇAISE