

RÈGLES GÉNÉRALES D'AUTORISATION  
ET DE TARIFICATION

# ANIMATIONS **ATTRACTIVES** EN CAFÉS & HÔTELS

DIFFUSIONS MUSICALES ATTRACTIVES · CAFÉS, HÔTELS & RESTAURANTS

TARIFS 2026 · POLYNÉSIE FRANÇAISE

## — DOMAINE D'APPLICATION

## ANIMATIONS ATTRACTIVES

Les présentes Règles concernent les animations musicales données dans les **cafés, hôtels et restaurants du secteur traditionnel**, en complément de leur activité principale, à l'occasion d'animations musicales attractives :



**Activité dansante & disc-jockey** — animations musicales à activité dansante et avec le concours d'un DJ.



**Concerts & spectacles** — de toutes natures, avec musiciens, chanteurs, humoristes, groupes et artistes-interprètes.



**Karaoké** — animations réalisées à l'aide d'un karaoké.



**Repas en musique** — repas en musique, fêtes d'associations, etc.

## — CONDITIONS D'APPLICATION · CUMULATIVES

## CONDITIONS D'ORGANISATION

Ces animations doivent répondre **cumulativement** aux conditions suivantes :



**Gratuité** : accès libre (absence de billetterie) et maintien des prix habituels (absence de majoration).



**Budget artistique** n'excédant pas **78 000 XPF** par animation.



En **dehors de toute privatisation** de l'établissement pour le compte d'un tiers organisateur (événements d'entreprises, professionnels).



Dans des établissements de **type N** (ERP), à l'exclusion des types L ou P, et **sans structure scénique fixe**.



**Réveillons des 24 et 31 décembre** — les animations organisées à ces occasions relèvent d'une tarification spécifique et sont exclues des présentes Règles. Les droits correspondants s'ajoutent, le cas échéant, à ceux du contrat conclu avec la Sacem au titre de la sonorisation de l'établissement dans le cadre de son activité principale.

## — TARIFICATION · FORFAIT ANNUEL

## FORFAIT SELON LE NOMBRE D'ANIMATIONS

Le montant des droits d'auteur est déterminé en fonction du **nombre d'animations** organisées par an.

| NOMBRE D'ANIMATIONS PAR AN           | TARIF GÉNÉRAL | TARIF RÉDUIT |
|--------------------------------------|---------------|--------------|
| Jusqu'à 6                            | 55 640        | 44 510       |
| Jusqu'à 12                           | 99 840        | 79 870       |
| Jusqu'à 18                           | 143 000       | 114 400      |
| Jusqu'à 24                           | 174 720       | 139 775      |
| Jusqu'à 30                           | 229 840       | 183 870      |
| Jusqu'à 36 <span>+1 offertes</span>  | 274 560       | 219 650      |
| Jusqu'à 42 <span>+2 offertes</span>  | 317 200       | 253 760      |
| Jusqu'à 48 <span>+2 offertes</span>  | 349 455       | 279 565      |
| Jusqu'à 60 <span>+2 offertes</span>  | 385 881       | 308 705      |
| Jusqu'à 90 <span>+2 offertes</span>  | 422 327       | 337 860      |
| Jusqu'à 120 <span>+2 offertes</span> | 458 763       | 367 010      |
| Jusqu'à 150 <span>+6 offertes</span> | 495 200       | 396 160      |
| Jusqu'à 200 <span>+8 offertes</span> | 640 000       | 512 000      |

Forfait annuel en XPF.

## — DÉFINITION

### BUDGET ARTISTIQUE

Le budget artistique est constitué des **salaires et cachets des personnels artistiques** (y compris le personnel technico-artistique), toutes charges attenantes aux rémunérations susvisées comprises, et des **frais de déplacement**.

La musique accompagne nos vies depuis 1851, et la SACEM accompagne celles et ceux qui la créent. Société à but non lucratif, la SACEM Polynésie contribue à la vitalité et au rayonnement de la création musicale du fenua, via un soutien quotidien à des projets culturels et artistiques.



**PLUS DE 96M**  
**D'ŒUVRES FRANÇAISES**  
**& INTERNATIONALES**



**PLUS DE 750**  
**CRÉATEURS & ÉDITEURS**  
**RÉMUNÉRÉS**

**Ensemble, faisons vivre**  
**la musique du fenua**



**5 ARCHIPELS**  
**DE POLYNÉSIE**  
**COUVERTS**

Société · Marquises · Tuamotu  
Gambier · Australes



**PRINCIPALE**  
**RÉMUNÉRATION**  
**DES CRÉATEURS**

auteurs, compositeurs, éditeurs



**UN ACTEUR CULTUREL**  
**LOCAL ENGAGÉ**  
**EN POLYNÉSIE FRANÇAISE**