

RÈGLES GÉNÉRALES D'AUTORISATION
ET DE TARIFICATION

# ANIMATIONS ATTRACTIVES EN CAFÉS & HÔTELS

DIFFUSIONS MUSICALES ATTRACTIVES · CAFÉS, HÔTELS & RESTAURANTS

TARIFS 2026 · POLYNÉSIE FRANÇAISE

DOMAINE D'APPLICATION

# ANIMATIONS ATTRACTIVES

Les présentes Règles concernent les animations musicales données dans les **cafés, hôtels et restaurants du secteur traditionnel**, en complément de leur activité principale, à l'occasion d'animations musicales attractives :

- **Activité dansante & disc-jockey** — animations musicales à activité dansante et avec le concours d'un DJ.
- **Concerts & spectacles** — de toutes natures, avec musiciens, chanteurs, humoristes, groupes et artistes-interprètes.
- **Karaoké** — animations réalisées à l'aide d'un karaoké.
- **Repas en musique** — repas en musique, fêtes d'associations, etc.

CONDITIONS D'APPLICATION · CUMULATIVES

# CONDITIONS D'ORGANISATION

Ces animations doivent répondre **cumulativement** aux conditions suivantes :

- ✓ **Gratuité** : accès libre (absence de billetterie) et maintien des prix habituels (absence de majoration).
- ✓ **Budget artistique** n'excédant pas **78 000 XPF** par animation.
- ✓ En **dehors de toute privatisation** de l'établissement pour le compte d'un tiers organisateur (événements d'entreprises, professionnels).
- ✓ Dans des établissements de **type N** (ERP), à l'exclusion des types L ou P, et **sans structure scénique fixe**.

**Réveillons des 24 et 31 décembre** — les animations organisées à ces occasions relèvent d'une tarification spécifique et sont exclues des présentes Règles. Les droits correspondants s'ajoutent, le cas échéant, à ceux du contrat conclu avec la Sacem au titre de la sonorisation de l'établissement dans le cadre de son activité principale.

TARIFICATION · FORFAIT ANNUEL

# FORFAIT SELON LE NOMBRE D'ANIMATIONS

Le montant des droits d'auteur est déterminé en fonction du **nombre d'animations** organisées par an.

| NOMBRE D'ANIMATIONS PAR AN | TARIF GÉNÉRAL | TARIF RÉDUIT |
|---|---|---|
| Jusqu'à 6 | 55 640 | 44 510 |
| Jusqu'à 12 | 99 840 | 79 870 |
| Jusqu'à 18 | 143 000 | 114 400 |
| Jusqu'à 24 | 174 720 | 139 775 |
| Jusqu'à 30 | 229 840 | 183 870 |
| Jusqu'à 36 +1 offerte | 274 560 | 219 650 |
| Jusqu'à 42 +2 offertes | 317 200 | 253 760 |
| Jusqu'à 48 +2 offertes | 349 455 | 279 565 |
| Jusqu'à 60 +2 offertes | 385 881 | 308 705 |
| Jusqu'à 90 +2 offertes | 422 327 | 337 860 |
| Jusqu'à 120 +2 offertes | 458 763 | 367 010 |
| Jusqu'à 150 +6 offertes | 495 200 | 396 160 |

*Forfait annuel en XPF.*

DÉFINITION

**BUDGET ARTISTIQUE**

Le budget artistique est constitué des **salaires et cachets des personnels artistiques** (y compris le personnel technico-artistique), toutes charges attenantes aux rémunérations susvisées comprises, et des **frais de déplacement**.

**La musique accompagne nos vies depuis 1851**, et la SACEM accompagne celles et ceux qui la créent. Société à but non lucratif, la SACEM Polynésie contribue à la vitalité et au rayonnement de la création musicale du fenua, via un soutien quotidien à des projets culturels et artistiques.

sacem POLYNÉSIE

**PLUS DE 96M**
**D'ŒUVRES FRANÇAISES & INTERNATIONALES**

**PLUS DE 750**
**CRÉATEURS & ÉDITEURS RÉMUNÉRÉS**

## Ensemble, faisons vivre la musique du fenua

**5 ARCHIPELS DE POLYNÉSIE COUVERTS**

Société · Marquises · Tuamotu
Gambier · Australes

**UN ACTEUR CULTUREL LOCAL ENGAGÉ EN POLYNÉSIE FRANÇAISE**

**PRINCIPALE RÉMUNÉRATION DES CRÉATEURS**

auteurs, compositeurs, éditeurs

**MĀ'URUURU**

à toutes celles et ceux qui diffusent la musique et la font vivre !

**SACEM-POLYNESIE.COM**